



Messagerie
vocale

PIERRE RANCOURT
BARYTON

BULLETIN
D'INFORMATIONS
LYRIQUES

NO 7 - SEPTEMBRE 2014



C'est cette semaine
que je chanterai le rôle-
titre dans l'opéra
Don Giovanni,
au théâtre
Rialto

MOZART
DON GIOVANNI

OPÉRA QU'ON
SERT/CBMR
25
SEPT.
28

5711 AV. DU PARC THEATRERIALTO.CA 514.770.7773

Bonjour chers amis et mélomanes !

Après un silence de quelques mois, je profite de l'arrivée officielle de l'automne pour vous partager quelques nouvelles et une invitation de dernière minute.

Un premier Don Giovanni

Cette semaine, j'ai le plaisir de me joindre à la distribution rassemblée par Anik St.Louis et Maude Paradis pour la toute première production de la compagnie « Opéra qu'on sert », en co-production avec la Compagnie baroque Mont-Royal, pour mon premier *Don Giovanni* ! En version concert, vous pourrez entendre l'intégralité de cette oeuvre sublime. Donc, au plaisir de vous retrouver au théâtre Rialto, ce jeudi 25 septembre, 19h30, ou ce dimanche 14h30. Billets à la porte : 25\$ adultes, 16\$ étudiants. Version originale italienne avec surtitres en français. Service de bar. Tout pour un moment de beauté et de plaisir...

Le majestueux orgue
Casavant de l'église des
Saints-Anges de Lachine



Autres nouvelles : voix, communauté, musicothérapie

Les derniers mois ont été pour moi l'occasion de commencer à étudier la voix auprès de la renommée Marie Daveluy Gordon, ici à Montréal. Bien connue du milieu lyrique québécois, Mme Daveluy m'apporte plusieurs clés supplémentaires pour mieux comprendre et utiliser ma voix.

Depuis juin dernier, je suis le chantre officiel de la paroisse des Saints-Anges de Lachine. Je remercie cette communauté dynamique et son curé mélomane, Pierre Léger, de leur accueil chaleureux! C'est vraiment un plaisir d'être accompagné chaque semaine par l'organiste titulaire Yves Garand, qui fait résonner les plus de 4000 tuyaux de l'orgue, que nous alternons maintenant avec le piano et la guitare pour des célébrations variées et de haut niveau musical. Je joindrai d'ailleurs ma voix à la mandoline et au piano pour une soirée-bénéfice pour l'entretien de l'orgue, ce vendredi... Mais l'événement est déjà complet...

J'ai aussi pu ouvrir mes horizons musicaux par un cours d'introduction à la musicothérapie, à l'Université Concordia. C'est vraiment une discipline fascinante qui, même dans le cadre d'un survol comme celui que j'ai fait, ouvre à une toute nouvelle vision de la musique.

Enfin, je poursuis ma collaboration avec l'auteure Lise Joncas et le compositeur Jacques Taillefer: pour eux, je me suis d'abord remis à la guitare classique, le temps d'un enregistrement au studio Tourneson, en juillet. Et présentement, j'agis comme conseiller pour certains projets lyriques dont j'espère vous donner des nouvelles bientôt...



Lise Joncas et Jacques Taillefer :
la librettiste et le compositeur

C'est toujours un plaisir de vous lire, alors ne vous gênez pas pour me faire parvenir vos commentaires. À toutes et à tous, un bel, coloré, et chaleureux automne plein de musique!

Pierre